



ATELIERE MULTI/ INTERDISCIPLINARE

„CREATIVE MINDS”

La Palatul Copiilor Ploiești

ATELIER

de JURNALISM

Reporter pentru o zi

Specialist invitat:

jurnalist Claudiu Docu, *DADATV*

Atelierul de jurnalism își propune să îi familiarizeze pe elevi cu principiile de bază ale jurnalismului și cu rolul jurnalistului în societate. Participanții vor descoperi ce înseamnă informarea corectă, diferența dintre fapte și opinii, importanța verificării informațiilor și responsabilitatea comunicării publice.

Prin exemple concrete și exerciții practice, elevii vor învăța care sunt întrebările esențiale ale unui articol de presă, ce canale de comunicare există

în mass-media actuală și ce instrumente folosește un jurnalist.

Atelierul se încheie cu o activitate practică, în care participanții se vor transforma în reporteri și vor redacta propria știre. Atelierul se adresează copiilor și adolescenților, strategia didactică fiind adaptată nivelului de vârstă și de înțelegere al fiecărei grupe.

ATELIERUL VA CUPRINDE:

- Prezentarea noțiunilor introductive despre jurnalism: ce este jurnalismul, care este rolul jurnalistului și de ce este importantă informarea corectă într-o societate democratică;
- Explicarea principiilor jurnalismului: adevărul, echilibrul, imparțialitatea, responsabilitatea față de public;
- Discuții despre verificarea informațiilor: surse sigure, fake news, diferența dintre zvon, opinie și fapt verificat;
- Prezentarea întrebărilor fundamentale ale unui articol de presă: Cine? Ce? Când? Unde? Cum? De ce?;
- Introducerea principalelor canale de comunicare: presă scrisă, radio, televiziune, online și social media;
- Prezentarea instrumentelor jurnalistului: carnetul de notițe, reportofonul, telefonul mobil, camera video, platformele digitale;
- Explicarea principalelor genuri jurnalistice: știrea, reportajul, interviul, articolul de opinie;
- Activitate practică: redactarea unei știri simple, pornind de la o situație reală sau simulată;
- Joc de rol – „Reporter pentru o zi”: elevii vor lucra individual sau în echipe, vor pune întrebări, vor culege informații și vor prezenta rezultatul muncii lor;
- Discuții libere și sesiune Q&A, în care participanții vor putea adresa întrebări despre meseria de jurnalist, experiențele din presă și provocările comunicării publice.

Rezultate așteptate

La finalul atelierului, elevii vor înțelege cum se construiește o știre, vor putea identifica informațiile corecte și se vor familiariza cu pașii de bază ai muncii jurnalistice, dezvoltându-și gândirea critică și abilitățile de comunicare.



Marti, 10 martie, orele 19.00-21.00

ATELIER

de ARHITECTURĂ și DESIGN INTERIOR

Specialist invitat: prof. Ion Andra,
Colegiul de Artă Carmen Sylva

De la idee la spațiu - Introducere în arhitectură și design interior

Trăim în spații create de oameni. Casele în care locuim, școlile în care învățăm, parcurile în care ne relaxăm – toate sunt rezultatul unui proces creativ și tehnic numit „arhitectură”. În interiorul acestor clădiri, atmosfera, confortul și funcționalitatea sunt modelate prin „design interior”. Arhitectura nu înseamnă doar clădiri frumoase. Ea înseamnă gândire critică, creativitate, logică, organizare și înțelegerea nevoilor umane. Designul interior nu înseamnă doar decorare, ci crearea unui spațiu care influențează starea de spirit, productivitatea și experiența celor care îl folosesc.

Acest workshop stimulează:

- Găsirea de soluții creative
- gândirea spațială
- organizare funcțională
- orientare în carieră
- lucrul în echipă

Workshopul „Introducere în Arhitectură & Design Interior” le oferă elevilor oportunitatea de a descoperi:

- cum au evoluat construcțiile de-a lungul

istoriei – Egiptul, Grecia & Roma antică, Evul Mediu, Renașterea, Revoluția industrială, Modernismul, Arhitectura contemporană

- principii de bază - proporția, scara, lumina, funcționalitatea, materialele, circulația, schema de culoare
- care este diferența dintre arhitect și designer interior
- cum se proiectează un spațiu de la idee la plan – noțiunea de plan versus perspectivă; noțiunea de scară (1:50 simplificat)

Prin activități interactive, exerciții practice și jocuri creative, participanții vor înțelege cum se transformă o idee într-un spațiu real și vor experimenta procesul de proiectare într-un mod accesibil și dinamic.

- activitate pe echipe - joc „clientul dificil”
- moodboard
- quizzes
- fișe cu brief-uri diferite, în funcție de nevoile utilizatorului; argumentare
- sesiune Q&A

Este o experiență educațională care îmbină arta cu știința și îi ajută pe elevi să privească spațiile din jurul lor cu alți ochi.



Luni, 9 martie, orele 16.00-18.00

ATELIER

de FOTOGRAFIE ȘI ARTE VIZUALE

prof. Alina Zahariuc, prof. Adriana Bădican,
prof. Ionuț Nițu



Fotografia, pictura și arhitectura sunt trei forme diferite de exprimare vizuală, dar toate pornesc de la aceleași principii fundamentale: spațiul, lumina, compoziția, perspectiva. Ele ne ajută să înțelegem și să reprezentăm lumea din jurul nostru, fiecare prin propriile mijloace.

Ce au în comun cele trei discipline? Toate folosesc aceleași principii vizuale:

- **Perspectiva** – modul în care percepem adâncimea
- **Liniile** – conduc privirea și organizează imaginea
- **Lumina și umbra** – definesc volumele
- **Compoziția** – echilibrul elementelor într-un spațiu
- **Ritmul și repetiția** – creează ordine și mișcare vizuală

Un architect desenează ca un pictor, un pictor gândește spațiul ca un architect, iar un fotograf descoperă aceste relații în realitatea înconjurătoare.



Noțiunile din domeniul artei fotografice care vor fi aprofundate sunt: regula treimilor, diagonale și triunghiuri, simetria și asimetria, prim-planul și adâncimea câmpului vizual, centrul de interes, ramele naturale, linii conductoare, modele și texturi, regula numerelor impare, spațiul negativ și minimalismul, îmbinarea culorilor, contraste și juxtapunere.



Toate aceste noțiuni vor fi identificate în lucrări vizuale: fotografii contemporane, picturi celebre și imagini ale unor clădiri. De asemenea vor fi vizualizate diverse categorii de fotografie, pentru a înțelege cum se schimbă intenția vizuală în funcție de scop: fotografia de portret, de peisaj, de arhitectură, fotografia documentară, urbană, de produs, abstractă, conceptuală, artistică.

Total va fi proiectat pe ecran tip cinematograf, 6x8 m, în sala multimedia.



Atelierul va propune teme interactive, individuale sau în echipă, jocuri și quizzes, într-o atmosferă prietenoasă și relaxată, cu ciocolată caldă. Vom porni la vânătoare de obiective de fotografiat, ocazie cu care vom cunoaște clădirea Palatului și spațiul verde.



Joi, 12 martie, orele 16.30-18.30

Participanții vor avea în dotare câteva coli A4, creion și gumă, marker negru, și cel mai important **TELEFONUL**, folosit ca instrument de captură a imaginilor. Se recomandă îmbrăcăminte lejeră.

ATELIER

DESIGN de PRODUS

Design for Tomorrow - Proiectează,
Construiește, Inovează

prof. Theodor Tătulescu



Designul de produs este procesul de a genera idei, de a dezvolta și de a crea produse care rezolvă probleme specifice sau răspund unor nevoi pe piață.

Nu este vorba doar despre „cum arată” un obiect, ci mai ales despre cum funcționează și cum interacționează utilizatorul cu el.

ATELIERUL VA CUPRINDE:



Scurtă prezentare a designului de produs, însoțită de imagini;



Exerciții practice cu elevii participanți – crearea unei versiuni simplificate (un model 3D sau o schiță digitală)

- Ex: un accesoriu de birou realizat exclusiv din deșeuri, un obiect care să ajute la economisirea apei sau energiei acasă ori un sistem de transport obiecte personale pe bicicletă;



Discuții libere, sesiune Q&A, cu participarea tuturor elevilor, a celor invitați și a celor practicanți, care se vor cunoaște și vor schimba impresii despre cele prezentate, rezultate, motivații.



Miercuri, 11 martie 2026: 16.00-17.40

ATELIER

de AEROMODELISM

Sky Challenge – Construiește inteligent

prof. Ariel Săvulescu



Aeromodelismul este arta și știința construirii și testării modelelor reduse de aeronave. Îmbinând creativitatea cu principiile fizicii și ingineriei, acest domeniu transformă concepte teoretice precum aerodinamica, echilibrul și forțele de zbor în experiențe practice și captivante.

De-a lungul timpului, aeromodelismul a fost mai mult decât un hobby – a reprezentat un prim pas pentru mulți ingineri, piloți și specialiști din industria aerospațială. Construirea unui model de avion presupune înțelegerea modului în care acționează portanța, greutatea, tracțiunea și rezistența aerului, dar și capacitatea de a testa, ajusta și optimiza un design.

Aeromodelismul este artă, pentru că fiecare model construit reflect creativitatea, atenția la detalii și viziunea, este sport, pentru că presupune competiție și performanță, fiecare zbor fiind o probă de control și măiestrie, este inginerie, pe că se bazează pe principii științifice și tehnică aplicată.

Pentru elevi, aeromodelajul este o formă de învățare aplicată care dezvoltă:

- gândirea logică și inginerească
- creativitatea tehnică
- atenția la detalii
- lucrul în echipă, colaborarea
- răbdarea și perseverența și precizie

Procesul este unul complet: proiectare, construcție, testare și îmbunătățire. Fiecare zbor devine un experiment, iar fiecare ajustare oferă o lecție despre cauză și efect.

Activitățile desfășurate în cadrul atelierului:



Prezentare teoretică a disciplinei – noțiuni de fizică, matematică, desen tehnic, precum și cunoașterea dotării tehnice a cercului



Prezentarea claselor de aeromodele (radiocomandă, zbor captiv, zbor liber)



Construirea unui aeromodel simplu, din carton, baghete și placaj



Prezentare video a portofoliului cercului de aeromodele – participări la concursuri, demonstrații, rezultate obținute cu elevii

Prin participarea la acest atelier, elevii își dezvoltă competențe STEM, realizând o călătorie educațională în lumea ingineriei și tehnologiei. Este o șansă de a fi în același timp explorator, inovator, și creator.



Joi, 8-10

Joi, 16-18 cls I-XII (inițiere)

ATELIER

de BALET și DANS CONTEMPORAN

De la tradiție la modernitate
în arta dansului

prof. Alina și Robert Zahariuc



Atelierul își propune să familiarizeze elevii cu câteva noțiuni despre arta dansului clasic: apariția primei școli de balet la curtea Regelui Soare, trecerea de la divertisment la arta profesionalizată, destinată scenei, câteva figuri emblematice și etoiles danseuse, vizionarea unor fragmente din cele mai cunoscute baleturi, câteva exerciții practice practice și elementele de tehnică de bază, jocuri de tipul Statuile muzicale, bazate pe improvizație, Jocul oglinzii. În final vom asista la o demonstrație a unui grup coregrafic al Palatului.

ATELIERUL VA CUPRINDE:



Prezentarea unui scurt istoric al apariției baletului ca artă scenică, însoțită de imagini cu balerine celebre care au marcat evoluția acestei arte, din epoca romantismului artistic și până azi; apariția primei școli de balet la curtea Regelui Soare, trecerea de la divertisment la arta profesionalizată, destinată scenei; câteva figuri emblematice și etoiles danseuses;



Vizionarea câtorva momente extrase din baleturile clasice – Spărgătorul de nuci, Lacul lebedelor, Frumoasa din pădurea adormită, Copellia, însoțită de prezentarea compozitorilor, a coregrafilor, a autorilor libretului, a datei și locului premierei, a costumelor, scenografiei în stilul epocii;



Moment demonstrativ cu ansamblul coregrafic al cercului de Balet;



Vizionarea câtorva extrase din creații de dans contemporan, incluzând remake-uri ale subiectelor clasice; coregrafi și dansatori reprezentativi; transformări și evoluția artei în actualitate;



Jocul statuilor muzicale, bazat pe improvizație și creativitate spontană. Jocul oglinzii, bazat pe învățare peer-to-peer;



Exerciții practice de dans clasic cu elevii participanți – câteva elemente de bază, accesibile, pe categorii de mișcare;



Discuții libere, sesiune Q&A, cu participarea tuturor elevilor, a celor invitați și a celor practicanți, care se vor cunoaște și vor schimba impresii despre cele vizionate, despre stilul de viață al elevului care practică baletul, antrenamente, reușite, dificultăți, rezultate, motivații.



Luni, 9 Martie 2026, 14:00-16:00 pentru clasele V-VIII
Marți, 10 Martie 2026, 15:00-16:40 pentru clasele I-IV
Vineri, 13 Martie 2026, 9:00-11:00 pentru clasele IX-XII

Elevii participanți se vor prezenta
în trening și cu șosete albe

ATELIER

de CHITARĂ CLASICĂ

Inițiere și expresie muzicală

prof. Bogdan Găzdac



Atelierul de chitară clasică este o activitate educativă practică și interactivă, care îmbină cunoașterea instrumentului cu dezvoltarea abilităților tehnice și expresive. Elevii nu sunt doar observatori, ci participanți activi, explorând chitara prin exerciții, jocuri muzicale și interpretare.

Atelierul se adresează elevilor din clasele I-IV, cu sau fără experiență muzicală anterioară.

ATELIERUL VA CUPRINDE:



„Cunoaștem chitara” - Discuție introductivă și joc de asociere: elevii identifică și denumesc părțile componente ale chitarei clasice (gâtul, griful, cutia de rezonanță, rozeta);



„Secretele instrumentului” – descoperire și înțelegere. Explicarea rolului fiecărei părți a chitarei și a poziției corecte a corpului și a mâinilor;



„Ecoul corzilor” – explorare sonoră
Audiție scurtă și demonstrație practică pentru a observa cum se produce sunetul;



„Provocarea muzicală” – joc interactiv
Joc muzical (recunoaștere de sunete / ritmuri) pentru fixarea noțiunilor;



„Micul chitarist” – exerciții practice
Exersarea tehnicilor de bază de trage-re a corzilor:

- Tirando – lovire liberă
 - Apoyando – lovire cu sprijin
- Exerciții simple pe corzi libere și ritmuri ușoare;



„Moment final” – reflecție
Discuție finală: „Ce sunet mi-a plăcut cel mai mult?” / „Ce am descoperit azi despre chitară?”;
Elevii pot desena chitara sau scrie un cuvânt care exprimă emoția trăită (bucurie, curaj, calm, entuziasm).



Joi, 12 Martie 2026, 16:00 - 17:40

Caiet / coli, instrumente de scris, culori

ATELIER

de MUZICĂ VOCAL- INSTRUMENTALĂ (chitară)

prof. Silviu Anghel

Atelierul de instrument, are drept scop dezvoltarea sensibilității estetice a elevilor, a capacităților de exprimare și receptare a muzicii, prin activități practice, teoretico-practice și prin audiții muzicale.

Atelierul se adresează elevilor de clasele V-VIII, IX-XII.

ATELIERUL VA CUPRINDE:



Chitara în armonie – prezentare pdf (istoricul chitarei, construcția chitarei, principiul de funcționare, numerotarea corzilor, acorduri, tipuri de chitare, accesorii chitară, trucuri pentru chitariști, mari chitariști ai lumii, mari trupe ale lumii);



Oameni celebri. Muzica clasică. – prezentare soft educațional;



Exerciții practice cu elevii participanți.



09 Martie 2026, ora 15-16:40

11 Martie 2026, ora 10-11:40

13 Martie 2026, ora 08:30-10:10



ATELIER

de CULTURĂ ȘI CIVILIZAȚIE ÎNGLEZĂ

Let's Discover the British Culture!

prof. Aurelia Filip

Atelierul își propune să le prezinte elevilor Regatul Unit cu cele patru țări componente: Anglia, Scoția, Țara Galilor și Irlanda de Nord. Elevii vor descoperi elemente de cultură și civilizație engleză, călătorind virtual în Marea Britanie.

Atelierul se adresează copiilor de clasa a IV-a, limba 1 engleză.



ATELIERUL VA CUPRINDE:



Joc de socializare în limba engleză;
Tradiții specifice: Five O'Clock Tea;



Completarea unei fișe de lucru interactivă; Discuție cu elevii actuali ai cercului;



Călătorie virtuală în Regatul Unit și cele patru țări; Vizită la Londra și descoperirea unor monumente esențiale;



Jocuri Kahoot și Wayground de recapitulare a celor prezentate.



Luni, orele 17:00 -18:40

Elevii participanți vor avea la ei penar (creioane colorate, foarfecă, lipici etc.) și telefon pentru a juca diverse jocuri pe tema activității.

ATELIER

de cultură și civilizație FRANCEZĂ, ENGLEZĂ și INFORMATICĂ

prof. Andreea Miloiu,
prof. Ramona Cantaragiu

Digital Language Lab -
Learn, Play & Create



Atelierul are ca scop prezentarea informaticii ca instrument creativ de învățare a limbilor străine, prin joc, colaborare și activități digitale. Atelierul interdisciplinar îmbină informatica și limbile străine prin activități digitale interactive. Copiii de 8-11 ani descoperă și utilizează cuvinte și expresii simple în engleză și franceză folosind aplicații online gratuite, jocuri și programare vizuală. Atelierul se desfășoară în laboratorul de informatică, cu implicarea profesorilor de informatică și limbi străine, promovând colaborarea, creativitatea și plăcerea de a învăța.

Atelierul se adresează copiilor de clasele II-IV

ATELIERUL VA CUPRINDE:



Joc de comunicare multilingvă „Spune cine ești!” - copiii recunosc și utilizează formule de salut, prezentare personală și cuvinte uzuale în română, engleză și franceză, prin jocuri interactive care combină sunetul, imaginea, mișcarea și colaborarea în echipă;



Explorare ghidată a aplicațiilor educaționale - copiii navighează, cu sprijinul profesorilor pe platforme online gratuite, pentru exersarea pronunției și înțelegerii cuvintelor în limbi străine, dezvoltând competențe digitale de bază;



Jocuri digitale de vocabular tematic - utilizarea aplicațiilor online interactive pentru învățarea vocabularului de bază (culori, animale, obiecte), prin exerciții de asociere imagine-cuvânt și recunoaștere auditivă în limbile engleză și franceză;



Mini-proiect digital și feedback final - crearea unei fișe sau prezentări digitale care include imagini și propoziții simple în limbi străine, urmată de prezentarea rezultatelor și discuții de reflecție asupra activităților desfășurate.



Joi, ora 14.30

Echipament specific: calculatoare, tablă interactivă,
fișe colorate

ATELIER

de cultură și civilizație FRANCEZĂ, TEATRU și PICTURĂ

prof. Andreea Miloiu, prof. Cristina Bivolan,
prof. Adriana Bădican

Atelierul își propune să familiarizeze elevii cu cultura și civilizația franceză prin intermediul obiectivelor turistice, al literaturii și teatrului francez, precum și cu specificul artei culinare tradiționale. În cadrul atelierului, se va prezenta sub forma de imagini un tur al Franței, marcând momente importante din istoria acestei țări. Se vor improviza scurte momente artistice pe baza operelor clasicii francezi. De asemenea, elevii vor desena obiective turistice din Franța.

Atelierul se adresează copiilor din clasele V-VIII / IX-XII



ATELIERUL VA CUPRINDE:



Vizionarea unor prezentări referitoare la obiective turistice din Franța;



Lectura unor texte aparținând unor autori francezi;



Improvizație momente artistice pe baza textelor prezentate și analizate anterior;



Creare de texte lirice sau epice care să vizeze unul dintre obiectivele prezentate;



Afișe pentru promovarea Franței, vizând specificul culinar și arhitectonic; Prezentarea afișelor și a unor elemente cu caracter de noutate;



Discuții libere, sesiune Q&A.



Mărti, 10 Martie 2026, 9.00
Miercuri, 11 Martie 2026, 14.30

Sunt necesare: acuarele, foaie A3 sau A5,
recipient apă, pensule, creion, carioca.

ATELIER

de GIMNASTICĂ RITMICĂ

prof. Alexandra Marinescu



Atelierul își propune să transmită informații despre obiectele specifice gimnasticii ritmice, precum și a vizualiza exerciții cu acestea în sportul de înaltă performanță, atât în exercițiul de ansamblu cât și individual. Elevii vor experimenta câteva exerciții de bază din mânuirea mingii de gimnastică ritmică.

Atelierul se adresează copiilor din clasele I-IV.

ATELIERUL VA CUPRINDE:



Se vor prezenta elevilor obiecte specifice de gimnastică ritmică;



Vizionarea unor exerciții de ansamblu și individual ale unor gimnaste de excepție la nivel național și internațional;



Vor efectua exerciții pentru mobilitatea articulară;



Vor efectua poziții simple specifice gimnasticii ritmice (demi-plie, echilibre simple pe un picior, arabesque, attitude);



Joc „Statuile grațioase”-menținerea unei poziții la semnal;



Discuție deschisă „Ce mi-a plăcut cel mai mult?”



Luni, orele 18.00-19.40

Elevii participanți vor avea nevoie de echipament sportiv, tricou, colanți/ pantaloni de trening, șosete.

ATELIER

de LECTURĂ și SCRIERE CREATIVĂ

prof. Neagu Mirabela



Atelierul de lectură și scriere creativă este o activitate educativă interactivă, care îmbină cititul activ cu exprimarea creativă în scris. Elevii nu sunt doar cititori, ci devin creatori de texte, pornind de la povești, imagini, personaje sau situații literare.

Atelierul se adresează copiilor de clasele III-IV.

ATELIERUL VA CUPRINDE:



Moment de conectare - joc de imaginație - Elevii trag un cartonaș și îl asociază cu titlul poveștii;



„Joaca de-a scriitorii”- scriere creativă - elevii scriu texte scurte în care să apară un animal vorbitor, o emoție, un loc magic, cu ajutorul unor expresii de sprijin. Opțional - desen;



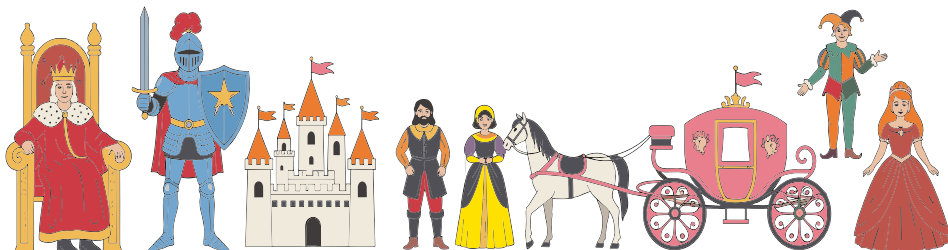
„Cartea prinde glas”- moment de lectură; „Secretele textului”- interpretare de text;



„Aventura din Kahoot”- joc Kahoot pe baza poveștii;



„Cercul emoțiilor”- se realizează „frunza cuvintelor frumoase”, fiecare copil propunând un cuvânt (Din poveste iau cu mine...prietenie, curaj, iubire, magie, etc).



Miercuri, 11 Martie 2026, 15:00 - 16:40

Elevii participanți se vor prezenta cu un caiet/
coli, instrumente de scris, culori.

ATELIER

de ETNOGRAFIE/ FOLCLOR și MUZICĂ POPULARĂ

prof. Cristina Stănescu,
prof. Sorin Petre



Atelierul își propune să familiarizeze elevii cu câteva noțiuni de bază despre dansul popular românesc, cântece populare, care pot contribui la realizarea educației pentru valori culturale, artistice, estetice, morale, de nivel local, specific unei anumite colectivități. Realizarea unei creații artistice de muzică și dans popular este însoțită întotdeauna de acțiunea de cultivare la elevi, a sentimentelor de demnitate și mândrie națională. Dansul popular, muzica populară, strigăturile și portul popular devin puternice mijloace de descoperire și valorificare a posibilităților spirituale, creatoare a poporului nostru. Atelierul se adresează copiilor de clasele I-IV/V-VIII

ATELIERUL VA CUPRINDE:



Prezentarea noțiunilor despre tipurile de jocuri, melodii și obiceiuri tradiționale românești;



Structuri ritmice prezentate pe melodii și tipuri de jocuri;



Predarea unor elemente ale jocului tradițional: HORA; Exemplificarea unor melodii tip HORĂ;



Noțiuni despre cunoașterea portului tradițional din zona Prahovei;



Prezentarea unor scurte înregistrări din spectacolele grupelor de muzică și dans popular.



Joi, 12 Martie 2026, 15.30-17.30

Caiet / coli, instrumente de scris, culori.

ATELIER

de MUZICĂ POP, interpretare și prezență scenică

prof. Alin Nicodim

Atelierul de muzică pop își propune să familiarizeze elevii cu interpretarea vocală și prezența scenică, ca elemente esențiale ale exprimării artistice în muzica pop. Activitatea este concepută ca un atelier interactiv, care îmbină noțiuni teoretice de bază cu exerciții practice, jocuri de expresivitate și momente demonstrative.

În cadrul atelierului, elevii vor descoperi diferența dintre a cânta corect și a interpreta, vor învăța cum să transmită emoție și mesaj artistic, să își controleze vocea și corpul în scenă și să își dezvolte încrederea în sine.

Atelierul se adresează copiilor și adolescenților cu vârste cuprinse între 7 și 18 ani, cu aptitudini și interes pentru muzica pop, interpretare vocală și prezență scenică.



ATELIERUL VA CUPRINDE:



Introducere în muzica pop și particularitățile interpretării vocale în acest gen;



Prezentarea unor artiști reprezentativi din muzica pop românească și internațională;



Audiția unor fragmente muzicale, cu accent pe interpretare, expresivitate și prezență scenică;



Discuții libere privind emoțiile de pe scenă, încrederea în sine și experiența artistică;



Exerciții practice de încălzire vocală, respirație, dicție și intonație;



Exerciții de expresivitate și prezență scenică: poziție, mișcare, mimică, contact vizual;



Interpretarea unor fragmente muzicale de către elevi participanți;



Moment demonstrativ susținut de elevi ai Cercului de Muzică Ușoară.



Luni, 9 Martie 2026, orele 18:00 – 20:00
Vineri, 13 Martie 2026, orele 08:00 – 10:00

ATELIER

PIAN & MATEMATICĂ

prof. Roxana Florea



Atelierul își propune să îi familiarizeze pe elevi cu relația dintre muzică și matematică, pornind de la ideea că sunetele, ritmurile și structurile muzicale funcționează pe baza unor reguli logice și numerice. Prin joc, mișcare și experimente sonore, copiii vor descoperi cum notele pot deveni numere, cum adunările pot deveni ritmuri și cum modelele matematice se regăsesc în muzică, folosind pianul ca instrument de explorare creativă. Activitățile pun accent pe curiozitate, imaginație și participare activă.

Atelierul se adresează copiilor din clasele I-IV sau V-VIII fără a fi necesară experiență anterioară în studiul pianului sau al muzicii.

ATELIERUL VA CUPRINDE:



Jocuri de ritm și mișcare, prin care copiii vor explora numerele și timpul cu ajutorul corpului;



Exerciții de asociere între numere și sunete, în care elevii vor transforma numărarea și adunarea în secvențe muzicale simple;



Jocuri de tip pattern-uri sonore, bazate pe recunoașterea și continuarea unor modele ritmice;



Explorarea noțiunii de simetrie, prin exerciții muzicale realizate la pian;



Discuții libere și feedback, în care elevii vor putea exprima ce au descoperit și ce le-a plăcut;



Momente demonstrative cu elevii cercului de pian.



Marti, 16:30 – 18:10

Caiet de muzică sau dictando, pix, creion, creioane colorate.

ATELIER

PIAN & MATEMATICĂ

prof. Roxana Florea



Atelierul își propune să exploreze legătura dintre muzică și gândirea matematică, evidențiind modul în care structurile muzicale se bazează pe simetrii, algoritmi și relații logice. Elevii vor descoperi că muzica nu este doar expresivă, ci și profund organizată, iar pianul devine un instrument prin care regulile matematice pot fi experimentate auditiv și creativ. Atelierul este conceput ca o activitate interdisciplinară și pune accent pe curiozitate, imaginație și participare activă.

Atelierul se adresează copiilor din clasele V-VIII/IX-XII, fără a fi necesare cunoștințe muzicale anterioare.

ATELIERUL VA CUPRINDE:



Familiarizarea copiilor cu instrumentul, prin cateva momente demonstrative cu elevii cercului de pian;



Jocuri de ritm și mișcare, prin care copiii vor explora numerele și tempo-ul cu ajutorul corpului;



Exerciții de asociere între numere și sunete, în care elevii vor transforma numărarea și adunarea în secvențe muzicale simple;



Activități bazate pe ritm și logică, menite să introducă elevii în relația dintre durată și structură muzicală;



Activități practice bazate pe simetrii și algoritmi muzicali, în scopul de a reproduce o fraza muzicală;



Discuții libere și sesiune de întrebări, în care elevii vor reflecta asupra legăturii dintre muzică, matematică și gândirea logică.



Vineri, 09:30-11:10

Caiet de muzică sau dictando, pix, creion, creioane colorate.

ATELIER

DE PICTURĂ ȘI INFORMATICĂ

Artă digitală – Culoare,
cod și creativitate

prof. Adriana Bădican, prof. Ramona Cantaragiu



Atelierul îmbină tehnologia și arta vizuală, oferind elevilor posibilitatea de a explora creația artistică prin instrumente digitale. Participanții descoperă cum informatica sprijină procesul creativ, realizând lucrări de artă digitală inspirate din pictura clasică și contemporană. Copiii de 12-16 ani descoperă și utilizează aplicații digitale pentru creație artistică. Atelierul, având ca obiectiv înțelegerea relației dintre culoare, formă și tehnologie, se desfășoară cu implicarea profesorilor de informatică și pictură, promovând dezvoltarea creativității și a expresiei vizuale, formarea competențelor digitale și artistice.

Atelierul se adresează copiilor de clasele a V-a – a X-a.

ATELIERUL VA CUPRINDE:



Introducere vizuală și inspirație artistică - analizarea unor lucrări de artă (clasice și moderne) și discuții despre culoare, compoziție și stil, cu realizarea conexiunii dintre pictura tradițională și cea digitală;



Creație digitală - elevii realizează o lucrare proprie de artă digitală, pornind de la o temă dată (peisaj, portret, abstract), aplicând principii de pictură și exersând competențe digitale;



Explorarea instrumentelor de artă digitală - prezentarea și utilizarea aplicațiilor gratuite de desen și pictură digitală (ex.: Krita, GIMP, Aggie.io), familiarizarea cu pensule digitale, palete de culori și straturi (layers);



Elemente de informatică aplicată în artă - introducere în concepte simple precum pixel, rezoluție, cod de culoare (RGB/HEX), straturi și efecte digitale, explicate în legătură directă cu lucrarea realizată;



Galerie digitală și feedback - prezentarea lucrărilor într-o galerie digitală, discuții despre procesul creativ, autoevaluare și feedback constructiv din partea profesorilor și colegilor.



Miercuri, 11 Martie 2026, 10.00

Echipament specific: Calculatoare, tablă interactivă, fișe colorate

ATELIER

de ȘAH

prof. Grigore Petre

În cadrul Atelierului de Șah vom face o introducere în lumea „sportului minții”, care, dincolo de a fi un joc, este un excelent instrument de dezvoltare personală atât în plan cognitiv, cât și social sau emoțional. Procesul de pregătire este unul progresiv, step by step, promovând atitudini, cât și valori precum fair-play, disciplină și încredere în forțele proprii.

Atelierul se adresează copiilor din clasele I-IV / V-VIII.



ATELIERUL VA CUPRINDE:



Introducere în lumea șahului
(filmulețe, povești);



Joc demonstrativ cu tablă și piese
medii de șah (indoor/outdoor – în
funcție de vreme);



Partide demonstrative împotriva
roboților SenseRobot;



Sesiune Q&A.



Joi, 12 Martie 2026, 18:30 - 20:00

Este necesară doar buna dispoziție și
curiozitatea de a descoperi.

ATELIERE

La Clubul Copiilor Băicoi



ATELIER

de DE MUZICĂ VOCAL INSTRUMENTALĂ

prof. Cristina Negrei



Atelierul de muzică vocal-instrumentală le oferă elevilor ocazia de a descoperi bucuria muzicii prin cântat vocal și instrumental, noțiuni de bază despre muzică și diferite genuri muzicale (muzică ușoară, folclor, jazz, muzică instrumentală). Activitățile sunt interactive și practice, incluzând exerciții de canto (respirație, dicție, dezvoltarea tehnicii vocale), jocuri muzicale, audiții muzicale, activități creative (desen și muzică), activități muzicale în aer liber, momente demonstrative și activități cu instrumente (orgă, chitară, fluier, instrumente de percuție și percuție corporală - body percussion). Scopul atelierului este dezvoltarea creativității, a expresivității artistice, a încrederii în sine și a spiritului de echipă.

Atelierul se adresează copiilor din ciclul primar, gimnazial și liceal (clasele I-XII).

ATELIERUL VA CUPRINDE:



Exerciții de canto: respirație, dicție, încălzire vocală, dezvoltarea tehnicii vocale;



Interpretare vocală și instrumentală; Jocuri muzicale și exerciții de ritm;



Activități de percuție corporală (body percussion); Activități muzicale în aer liber;



Momente demonstrative și participări la evenimente artistice (ex: concursuri, concerte, participări la evenimente organizate în cadrul clubului, ca de ex: „Colinde de Crăciun”, „Balul Prințeselor Disney”, „Sunetele Naturii”).



Audiții muzicale din genuri variate (muzică ușoară, folclor, jazz, muzică instrumentală);



Activități creative: desen inspirat din muzică, improvizatie;



Discuții libere și activități interactive cu elevii;



Luni: 15:30 - 17:30 (Colegiul Național Militar „Dimitrie Cantemir” Breaza)
Marți și Miercuri: 09:00 - 14:40 (Clubul Copiilor Băicoi)
Joi: 09:00 - 12:40 (Clubul Copiilor Băicoi)
Vineri: 08:00 - 09:40 (Clubul Copiilor Băicoi)

Materiale/echipament specific
- ținută comodă (tricot, pantaloni tejeri/trening)
- încălțăminte confortabilă sau șosete (în funcție de activități).

ATELIER

de DANS

prof. Marina Niță



Lecții de dans interactive pentru copii

Invităm toți copiii cu vârste între 4 și 14 ani să participe la activități deschise vizitatorilor, special create pentru a descoperi bucuria dansului într-un mod distractiv și prietenos.

Veniți să ne cunoașteți, să dansăm și să ne distrăm împreună!

Activitățile sunt deschise tuturor vizitatorilor, în cadrul Săptămânii Porților Deschise.



ATELIERUL VA CUPRINDE:



Lecții de dans interactive;



Activități tematice



Atmosferă veselă, potrivită tuturor nivelurilor



De luni până vineri, 9-13 Martie 2026,
Interval orar: 12:00 - 16:00

ATELIERUL

FANTEZIEI

prof. Theodor Tăulescu



Pablo Picasso afirma: „**Fiecare copil este un artist. Problema este cum să rămână un artist odată ce crește.**”

La **ATELIERUL FANTEZIEI** copiii învață să privească lumea cu ochi de artist și să transforme obiecte banale în mici opere de artă. Este locul ideal pentru cei care iubesc să meștească, să picteze și să viseze cu ochii deschiși.

Activitățile noastre sunt variate și adaptate vârstei și talentului fiecăruia:

- **Arte Vizuale Clasice:** Pictură (acuarelă, guașă), desen (crion, cărbune, liner) și modelaj.
- **Tehnici Mixte (Mixed Media):** Colaj, decupaj și asamblări creative.
- **Reciclare Creativă:** Învățăm cum să transformăm materiale reciclabile în decoruri sau jucării fascinante.
- **Design și Decorațiuni:** Crearea de obiecte decorative, măști, bijuterii handmade și accesorii tematice.
- **Dezvoltarea Îndemănării:** Lucru cu diverse materiale (textile, mărgele, hârtie gumată, lut).



Mai concret, copilul învață despre existența unui limbaj plastic prin care se poate exprima în imagini, experimentează tehnici și materiale diverse cum ar fi pictura în culori de apă – tempera, acuarela, acrilice - desenul în creion, cărbune, creioane colorate, linere, carioci, bricolajul în hârtie colorată, creponată, modelajul în argilă sau lut, lucrează teme și subiecte plastice specifice prin care imaginația și creativitatea sunt dezvoltate într-un mod armonios, leagă discuții despre lucrurile create folosind un vocabular artistic adecvat.



Activitățile de învățare urmăresc dobândirea a cât mai multor cunoștințe și deprinderi artistice, cum ar fi teoria culorii - amestecuri, contraste, armonii cromatice, impresivitate, expresivitate, simbolism, studiu după natură, elemente de limbaj plastic (punct, linie, pată, formă, valoare), tipuri de compoziții, forma bidimensională și tridimensională, tratarea picturală, tratarea decorativă, genuri și ramuri artistice, mijloace și tehnici de lucru, comentariu de artă, noțiuni despre istoria artei, etc.



Procesul de predare și învățare se face prin folosirea unor metode prietenoase - explicație, povestire, dialog, discuție colectivă, experiment, joc de rol, joc didactic, lucrul în echipă, ce pun accentul pe creșterea personalității fiecărui elev. Lucrările copiilor au ca finalitate realizarea unei expoziții în incinta atelierului sau clubului.



CLUBUL COPIILOR, ORAȘUL BĂICOI, luni, 9.03.2026, orele 16.30-18.30



LECTII DEMONSTRATIVE

Susținute de profesorii coordonatori
și elevii cercurilor, cu integrarea
interactivă a elevilor înscriși ca vizitatori

A close-up photograph of two hands, likely belonging to children, holding each other. The hands are wearing traditional Romanian folk costumes (mănușe) with intricate embroidery. The left sleeve features a purple flower and green vine pattern, while the right sleeve has a red and white lace cuff. The background is blurred, showing more of the costumes and a red ribbon.

SPECTACOLE

Seri tematice la Palat:

Seara folclorică - 12 Martie 2026, orele 19-20.30

Seara de divertisment (muzică, dans, teatru)
13 Martie 2026, orele 19-20.30